

AVANT PROGRAMME

Culture[s]



24
25
TMG

www.theatre-grenoble.fr



GRAND THÉÂTRE
4 rue Hector Berlioz

THÉÂTRE 145
145 cours Berriat

THÉÂTRE DE POCHE
182 cours Berriat

FOCUS SPECTACLES

LES REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE

→ DÈS 3 ANS

**LA FABULEUSE HISTOIRE
DE BASARKUS** Cie Lamento
SAM 12 16H **LUN 14 OCT** 10H & 14H30
THÉÂTRE DE POCHE

LUNE ET LAUTRE Cie Tancarville
VEN 7 10H **SAM 8** 15H30
MAR 11 MARS 10H & 14H30
THÉÂTRE DE POCHE

→ DÈS 6 ANS

CHUT ! UNE POMME Cie La Clinquaille
MER 29 15H **JEU 30 JAN** 10H & 14H30
THÉÂTRE 145

→ DÈS 8 ANS

DIMA Cie Infini dehors
MER 15 10H & 18H
JEU 16 JAN 10H & 14H30
THÉÂTRE DE POCHE

LES REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE & EN SOIRÉE

→ DÈS 7 ANS

NUIT Collectif Petit travers
JEU 10 10H & 14H30
VEN 11 AVR 14H30 & 20H
THÉÂTRE 145

→ DÈS 10 ANS

**CE QUE VIT LE RHINOCÉROS
LORSQU'IL REGARDA DE L'AUTRE CÔTÉ
DE LA CLÔTURE**
Cie Germ36
MAR 6 14H30 & 20H **MER 7 MAI** 10H
THÉÂTRE 145

LES REPRÉSENTATIONS EN SOIRÉE

→ DÈS 8 ANS

FISSURE Cie L'immédiat
VEN 21 & SAM 22 MARS 20H
GRAND THÉÂTRE

→ DÈS 15/16 ANS

OMBRES PORTÉES Cie L'oubliée
JEU 10 & VEN 11 OCT 20H
GRAND THÉÂTRE

→ DÈS 9 ANS

VU Cie Sacékripa
MER 4 DÉC 20H THÉÂTRE DE POCHE

JUSTE LA FIN DU MONDE

Cie L'embracement
MAR 14 & MER 15 JAN 20H THÉÂTRE 145

→ DÈS 13/14 ANS

ROUGE CARMIN Cie La Guetteuse
VEN 22 NOV 20H THÉÂTRE 145

ROYAUME Cie Hors série

LUN 17 FÉV 20H GRAND THÉÂTRE

DISSIDENT, IL VA SANS DIRE
les veilleurs [compagnie théâtrale]
MER 11 DÉC 18H & 21H
HALL DU GRAND THÉÂTRE

LE CABARET DES INDOCILES

Le Théâtre Marguerite
JEU 17 AVR 20H THÉÂTRE 145

→ Tous les spectacles sont accessibles dès 14 ans, sauf mention particulière.

SEPTEMBRE

danse

LA NUIT, NOS AUTRES

IMPACT FESTIVAL
CCN de Grenoble

Dans un décor onirique évoquant une nature artificielle et luxuriante, trois performeur-euses nous plongent dans un rituel nocturne révélant nos identités animales, minérales et végétales.

VEN 27 SEP GRAND THÉÂTRE

OCTOBRE

cirque danse théâtre · Avec vos ados !

OMBRES PORTÉES

Cie L'oubliée

Après *La Chute des anges*, Raphaëlle Boitel revient nous raconter le cheminement d'une jeune femme au passé traumatique. Pour faire voler en éclats les non-dits familiaux, six interprètes alternent passages dansés, scènes burlesques et acrobaties aériennes.

JEU 10 · VEN 11 OCT GRAND THÉÂTRE



OMBRES PORTÉES



LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

cirque danse · Dès 3 ans

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Cie Lamento

D'abord inséparables, Basil, l'acrobate et Markus, le jongleur, tentent de se dissocier grâce à des jeux acrobatiques qui les poussent à expérimenter la séparation. Une ode à la découverte de soi et des autres.

SAM 12 · LUN 14 OCT THÉÂTRE DE POCHE



danse

ÔTE

Cie Melta

Une performance mêlant corps et mots, dans laquelle deux danseur-ses nous invitent à les suivre le temps d'un match de tennis pas banal. Inspirée par les parades des joueurs, cette pièce parle aussi bien de l'énigme de la rencontre que la joie d'être ensemble.

JEU 17 OCT THÉÂTRE 145



NOVEMBRE

théâtre

SHAHADA

Cie Isharat

Fida Mohissen, né au Liban, a grandi en Syrie dans la détestation de l'Occident et la tentation de la radicalité. Il vit aujourd'hui en France et témoigne de son parcours qui, grâce au théâtre et à la littérature, l'a mené de la haine à la tolérance.

VEN 8 NOV GRAND THÉÂTRE



TRIOLOGIE FAÇONNÉ·ES

Cie La Guetteuse



danse

MÊME PAS MÂLE

Dans ce dernier volet de la trilogie, trois interprètes questionnent la notion de virilité, nous invitant à entrevoir, dans une scénographie plastique, des masculinités polymorphes, évolutives et plurielles.

MER 13 · JEU 14 · VEN 15 NOV
THÉÂTRE 145



MÊME PAS MÂLE

danse musique live

LOUVE

Premier volet de la trilogie, ce conte contemporain sur la puissance féminine réunit deux artistes qui, inspirées par les figures de sorcières, nous font traverser métamorphoses et animalités, entre attraction et fascination.

MAR 19 NOV THÉÂTRE 145

danse · Avec vos ados !

ROUGE CARMIN

Quatre danseuses tentent de délier les langues, dissoudre les silences et libérer l'expression autour du sujet autant tabou qu'universel des règles. Deuxième volet de la trilogie, une pièce audacieuse et résolument féministe.

VEN 22 NOV THÉÂTRE 145

théâtre

MAINTENANT QU'IL DORT, QUI ME BERCE MOI ?

Cie du dernier étage

Un texte polyphonique porté par quatre comédiennes pour traduire toute la complexité d'être mère et questionner le mythe de la maternité heureuse et naturelle.

MER 27 · JEU 28 NOV THÉÂTRE DE POCHE

théâtre musique cirque

AU MAUVAIS ENDROIT AU MAUVAIS MOMENT

Alice Barraud et Raphaël de Pressigny

Acrobate-voltigeuse, Alice Barraud est touchée au bras lors des attentats de novembre 2015. Débute alors un long parcours de reconstruction qu'elle nous raconte ici avec la complicité du batteur de *Feu! Chatterton*.

VEN 29 NOV GRAND THÉÂTRE



AU MAUVAIS ENDROIT AU MAUVAIS MOMENT

DÉCEMBRE

théâtre musique

LE PAYS INNOCENT

Collectif Eskandar

Cette fable écologique met en scène un petit garçon à la recherche d'un pays légendaire où n'existerait ni violence, ni dévastation. Après *Visions d'Eskandar*, Samuel Gallet revient nous parler d'alternatives réelles et imaginaires au catastrophisme ambiant.

MAR 3 DÉC THÉÂTRE 145



POURVU QU'IL NOUS ARRIVE QUELQUE CHOSE

théâtre d'objets · Dès 9 ans

VU

Cie Sacékripa

À la croisée du cirque miniature et du théâtre d'objets, *Vu* nous plonge dans une étrange cérémonie du thé : un personnage obsessionnel – sorte de clown involontaire – manipule des objets du quotidien, dont il révèle la poésie.

MER 4 DÉC THÉÂTRE DE POCHE



danse

PARADOX (AL)

Cie 47.49

Dans ce troisième volet de la trilogie *Humain trop humain*, sept interprètes disponibles à ce qui advient travaillent sur leurs paradoxes. Ainsi, elles et ils laissent émerger leurs initiatives et tentent d'atteindre l'échelle du collectif dans une dynamique d'auto-organisation.

VEN 6 DÉC LA RAMPE – ÉCHIROLLES



théâtre · Avec vos ados !

DISSIDENT, IL VA SANS DIRE

les veilleurs [compagnie théâtrale]

En adaptant un texte visionnaire de Michel Vinaver, la compagnie poursuit son cycle sur le sentiment d'inadaptation. Cette pièce décrit la relation d'une mère et son fils aux prises avec les transformations sociétales qui viennent influencer sur leurs propres vécus.

MER 11 DÉC HALL DU GRAND THÉÂTRE



théâtre

POURVU QU'IL NOUS ARRIVE QUELQUE CHOSE

Cie Le Chat du désert

Grâce aux meilleurs passages du *Petit lexique amoureux du théâtre* de Philippe Torreton, mais aussi Shakespeare ou Raymond Devos, ce « tube » de Grégory Faive joué plus de 120 fois nous fait entrer dans la peau d'un acteur.

MER 18 DÉC THÉÂTRE 145

JANVIER

danse

OUI, JE LE VEUX !

Cie Frøntières



Ce solo qui s'inspire de rencontres menées auprès de femmes d'horizons variés, questionne nos héritages, nos conditionnements et la place que nous laissons à notre libre-arbitre.

MER 8 · JEU 9 JAN THÉÂTRE DE POCHE

théâtre · Avec vos ados !

JUSTE LA FIN DU MONDE

Cie L'embrassement

Ce célèbre texte de Jean-Luc Lagarce, porté par cinq interprètes et un musicien électro-rock, aborde les sujets délicats de la maladie et la mort en soulignant les ravages que produisent les non-dits familiaux.

MAR 14 · MER 15 JAN THÉÂTRE 145

théâtre marionnettes musique

Dès 8 ans

DIMA

Cie Infini dehors

Chasseur de loups, Dima tombe amoureux d'une femme-louve. Ce conte écologique et humaniste, entre rires et frissons, accompagné de musique en direct, questionne la place de l'humain parmi les autres espèces.

MER 15 · JEU 16 JAN THÉÂTRE DE POCHE



théâtre d'objets vidéo · Dès 6 ans

CHUT ! UNE POMME

Cie La Clinquaille



Un peintre, entre Chaplin et Hulot, s'active dans l'univers absurde de sa maison et des objets qui la composent, jusqu'à ce qu'une petite pomme l'entraîne dans les immenses tableaux de son salon, inspirés de l'œuvre de Magritte.

MER 29 · JEU 30 JAN THÉÂTRE 145



CHUT ! UNE POMME

FÉVRIER

théâtre

LONGTEMPS LA NUIT

Cie Qui porte quoi

Arsène 16 ans, rescapé du génocide tutsi au Rwanda, réveille sa mémoire traumatisée à l'occasion d'un atelier d'écriture animé par Suzanne. Une pièce pour dire qu'il est nécessaire de se souvenir pour guérir.

MAR 4 FÉV THÉÂTRE 145

théâtre

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Cie Cassandre

Pensée comme un « cours d'auto-défense intellectuelle », cette conférence du GIRAFE (Groupe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Accèsion aux Fonctions Électorales) offre une réflexion sur la manipulation de la parole et des opinions.

JEU 6 FÉV GRAND THÉÂTRE



théâtre

4211 KM

Cie Nouveau jour

Fille de réfugiés politiques ayant fui la révolution islamique iranienne, Yalda raconte les ambivalences de son héritage. Un récit en flash-back porté par l'énergie de six comédiens, qui nous fait parcourir les 4211 kilomètres entre Téhéran et Paris.

JEU 13 FÉV THÉÂTRE 145

danse · Avec vos ados !

ROYAUME

Cie Hors série

Dans cette pièce, six danseuses d'âges et d'origines variées mêlent performances hip-hop et témoignages intimes pour dénoncer la violence du système patriarcal.

LUN 17 FÉV GRAND THÉÂTRE



ROYAUME

théâtre

LEÇON IMPERTINENTE DE ZOÛ : « TRAVAILLER PLUS POUR GAGNER MOINS »

Cie Le Thyase

Zou, pédagogue nomade à l'humour corrosif, enseigne des sujets essentiels au vivre-ensemble. Dans cette *Leçon**, elle s'attaque à l'épineuse question des inégalités homme/femme en milieu professionnel.

JEU 20 FÉV THÉÂTRE DE POCHE

Cette saison, les 5 autres *Leçons* sont accueillies sur l'agglomération



MARS

danse musique · Dès 3 ans

LUNE ET LAUTRE

Cie Tancarville

Une musicienne brune et posée fait la connaissance d'une danseuse blonde et intrépide. Une histoire poétique, où la musique mène la danse et la danse joue de la musique. Un duo espiègle qui se découvre une langue commune : les percussions corporelles.

VEN 7 · SAM 8 · MAR 11 MARS
THÉÂTRE DE POCHE



cirque

LE BRUIT DES PIERRES

Collectif Maison courbe

Dans cette création, des pierres de toutes tailles suspendues forment une constellation mystérieuse. Deux interprètes créent des chorégraphies avec ces partenaires de jeu pour mieux imaginer le monde de demain.

JEU 13 · VEN 14 MARS GRAND THÉÂTRE



clown · Dès 8 ans

FISSURE

Cie L'immédiat

Camille Boitel, maître dans l'art du bricolage d'objets à l'équilibre précaire, est ici *Fissure*, clown blanc, drôle et touchant, car bien qu'il fasse tout pour éviter l'accident, le moindre de ses gestes se retourne contre lui !

VEN 21 · SAM 22 MARS GRAND THÉÂTRE



théâtre musical

SHOW MUSE GO ON

Cie des Gentils

Surgies du *Mythologinarium* des Gentils, neuf muses font leur grand retour et cherchent à redevenir les grandes inspiratrices qu'elles étaient autrefois. Venez soutenir Astronomie, Comédie, Danse, Histoire, Musique, Poésie érotique, Poésie épique, Rhétorique et Tragédie !

JEU 27 MARS GRAND THÉÂTRE



AVRIL

théâtre musique

FEMMAGE

La colonie Bakakaï

Cet hymne verbal, plastique et musical, créé à partir d'une commande à huit artistes, est non pas un hommage mais un véritable « femmage » qui réunit une plasticienne, une batteuse et une comédienne.

MAR 1^{ER} AVR GRAND THÉÂTRE



théâtre danse

L'ÂGE DE DÉTRUIRE

Cie Morgane

Dans cette adaptation de son premier roman, Pauline Peyrade et sa complice circassienne entremêlent l'éloquence des mots et des corps pour dresser le portrait d'une fille blessée, d'une mère tourmentée et d'un appartement hanté par les souvenirs de la violence.

JEU 3 AVR THÉÂTRE 145

Dans le cadre du Printemps du livre



cirque jonglage · Dès 7 ans

NUIT

Collectif Petit travers

Trois jongleurs virtuoses, un manoir hanté, quelques bougies pour tromper la nuit... et surtout des balles blanches, beaucoup de balles ! Le décor est planté pour ce spectacle à la fois drôle, magique et captivant.

JEU 10 · VEN 11 AVR THÉÂTRE 145



danse

TEMPEST

Cie La Guetteuse

Sur les musiques de Kae Tempest, poète, dramaturge et rappeur anglais, cette pièce offre au public, placé en cercle autour des deux danseur-euses, une immersion au plus près de leur respiration et des battements de leur cœur.

MAR 15 · MER 16 AVR
HALL DU GRAND THÉÂTRE



théâtre · Avec vos ados !

LE CABARET DES INDOCILES

Le Théâtre Marguerite

Années 1950 : Adèle, Louise et Luce, internées dans une maison de redressement, puisent dans leur désir de liberté pour transformer leur quotidien morose en un cabaret éclatant.

JEU 17 AVR THÉÂTRE 145

MAI

théâtre · Dès 10 ans

CE QUE VIT LE RHINOCÉROS LORSQU'IL REGARDA DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA CLÔTURE

Cie Germ36

Dans le zoo de Buchenwald, les animaux observent les « bottés » et les « zébrés ». Petite Marmotte conseille d'hiberner pour tout oublier, Papa Babouin, de ne se mêler de rien. Arrive alors un ours venu de Sibérie...

MAR 6 · MER 7 MAI THÉÂTRE 145



théâtre

CHEVALERESSES

Cie Francine & Joséphine

Nolwenn Le Doth est autrice, comédienne et metteuse en scène. *ChevaleresSES* est son histoire, celle d'une petite fille qui a subi un inceste. Une œuvre poétique et politique pour faire entendre une parole qui dérange.

VEN 16 MAI THÉÂTRE DE POCHE



théâtre musique

PRENDRE PLACE

les veilleurs [compagnie théâtrale]

Dans le cadre de leur cycle sur le sentiment d'inadaptation, les veilleurs proposent aux habitant-es d'imaginer un temps festif dans lequel un spectacle, écrit par Samuel Gallet à partir de trois agoras*, trouvera sa place.

SAM 17 · DIM 18 MAI THÉÂTRE 145

* Agoras SAM 28 SEP 10h30 VEN 13 DÉC · VEN 24 JAN 18h30



Crédits photos (par ordre d'apparition) : Pierre Planchenault, Sylvère Lamotte, Pascale Cholette, Jérôme Heymans, Claire Anger, Laurent Vella, Pierre Planchenault, Nicéphore Tsimbidaros, Martin Agyroglo, Michel Cavalca